

## KULTTUURI»

# Joukossa rohkeus tiivistyy

## Housut pois -musikaali lunastaa ennako-odotukset

» Juha Virranniemi  
» Oulu

Kun mies jää vaille töitä ja kukkarosta tulee koiperhosten koti, alkavat lieveilmiöt. Miten selviytyä tiettyyn elintason tottuneen rouvan kanssa? Miten pitää rahahuolet pois maakuukammarista? Kuinka säilyttää yhteishuoltajuus omaan poikaansa?

Housut pois -musikaali kertoo kuuden kaveruksen matkasta, joka alkaa työtömyyden porteilta ja päättyy chippendale-hottisnamiiluun. Tai ainakin nallekarhuiluun. Kullakin miehellä on oma päämääränsä, ja riisuutumalla hankittu rahan uskotaan auttavan sen saavuttamisessa.

Ohjaaja **Mikko Kouki** marssittaa näyttämölle toimivan tukun vierailijoita ja omaa väkeä. Vierailija **Santtu Karvonen** on Dave, työtön tehdastyöläinen. Hän luo ja kantaa hulluuttomuuden virettä mallikkaasti, ja lauluääntäkin riittää. **Tomi Enbuska** kan-

taa leiviskänsä eleettömän oivallisesti kaljapullohartiat omaavana kohtalontoveri Malcomina. Hot Metal -kokoonpanoon kuuluvat KWAN-yhtyeestä tutuksi tullut **Tidjän Ba**, joka vieraillee Noahin roolissa, sekä Oulun kaupunginteatterin takuuvarmat **Mikko Leskelä** (Ethan) sekä **Janne Raudaskoski** (Harold).

Joukkoa johtaa näyttelijäntömyyden pöytäpäärooliin kiinnitetty muusikko **Aki Louhela**. Louhela tekee tarkan ja kunnianhimoisen iltaapuhteen Jerryinä. Hattu nousee päästä. Korkealle.

Jerryn rooliin kirjoitettu isä-poika-suhde hakee vielä kypsymistä, mutta kun Louhela tarttuu akustiseen kitaraan ja laulaa poikansa uuneen, hyökyy tunne suuren näyttämön takimmaisellekin penkkiriville.

### Tiukasti kiinni ajassa

**Terrence McNallyn** Housut pois noudattelee tarkas-



Aki Louhela (vasemmalla) ja Santtu Karvonen kantavat ansiokkaasti Housut pois -musikaalia, jossa miesjoukko päättää perustaa Hot Metal -tanssiryhmän. Kankkujen mallia miehille näyttää Antti Kankainen.

ti The Full Monty -elokuva, paitsi musikaaliversio on siirretty Englannin Sheffieldistä Yhdysvaltoihin ja Buffaloon.

Kuusihenkinen bändi kuljettaa **David Yazbekin** musiikkia hienosti. Se on jotenkin harmi, että musiikista ei irtoa itsenäisenä elämään jääviä kappaletta, vaan musiikki toimii enemmänkin lavasteena. Ensimmäisen puoliajan ai-

kana toivoisi, että musiikki ja meininki tempaisivat voimakkaammin mukanaan, mutta onneksi viimeistään Michael Jordan -kappale komeine koreografioineen luotua epäilyksillä lattiaa.

Musikaalissa on myös vahvoja naisrooleja. Varsinkin **Tuula Väänäsen** Vicki kolahtaa. Naisroolien ja tanssijoiden ryyditämät joukkokohtaukset

ovat musikaalin riemukainta antia.

Lavastus on komean karu ja oivaltava. Näyttämömiehet ovat mustiin pukutuneita sankareita - näyttämökuvat vaihtuvat taidolla. White trash -tyyppinen puvustus tukee tarinaa hienosti.

Housut pois on ikävänkin ajankohtainen: musikaalista löytyy vahvat viitteet työttömyyden lieveil-

## INFO

### Housut pois

Teksti Terence McNally, musiikki David Yazbek, suomenkoski Mikko Koivusalo, ohjaus Mikko Kouki, kapellimestari Jussi Vahvaselkä, koreografia Jouni Pirttinen, lavastus Teppo Järvinen, puvut Pasi Rabinin assistenttinaan Ulpu Korpuu.

Rooleissa Aki Louhela, Eelis Saurio/Jasper Österlund, Anne Syysmaa, Juha Pykäläinen, Santtu Karvonen, Elina Korhonen, Janne Raudaskoski, Tuula Väänänen, Tomi Enbuska, Liisa Toivonen, Mikko Leskelä, Tidjän Ba, Antti Kankainen, Pentti Korhonen, Eeva-Maria Kauriskangas, Miina-Anniina Heiskanen, Milla Koskitalo, Antti Kyllönen.

miöihin ja tietynlaiseen omaishoitajuuteen - mistäpä muusta Oulussa nyt puhuttaisiin. Kaiken pohjalla on toivo ja usko omaan tekemiseensä. Hyvä saa palkkansa.

Housut pois -musikaali sai ensi-iltansa lauantaina Oulun kaupunginteatterin suurella näyttämöllä. Ansaimitu liukkaasti myyneestä musikaalista on näytöksiä ainakin toukokuulle asti.

## Kierikkikeskuksen uusi filmi on valmis

» Juha Virranniemi  
» Yli-li

Kierikkikeskuksen uusi lastenfilmi Aurinkokivi on saanut ensi-iltansa. Kuusitoistaminuuttisen lyhytelokuvan juhlallinen ensi-ilta järjestettiin perjantaina Oulussa tiedekeskus Tietomaan auditoriossa.

Aurinkokivi on tehty korvaamaan aiempi lyhytelokuva Aikamatka kivikaudelle. Sen on nähnyt Kierikkikeskuksessa yli 200 000 vierasta.

Aurinkokiven keskiössä on nuori Osma, 13-vuotiaan **Kalle Kangasniemen** näyttämä poika, joka kasvaa elokuvan myötä pojasta mieheksi. Isoa rooliakantaa myös korukauppias **Miika Vanhapiha**.

Elokuva on pääosin Yli-Iin kunnan kustantama. Merkittävä osarahoitus tuli OpenArch EU-hankkeesta.

Kierikin **Patrik Franzén** on erittäin tyytyväinen uuteen elokuvaan. Hän kertoo, että pääosaa näyttävä Kangasniemi on käynyt Kierikin yleisökaivauksilla jo useampana vuonna, ja sitä kautta hän valikoitui myös näyttelijäksi elokuvaan.

### Jätävä talvi ja kuuma kesä

Elokuva on Klaffi Tuotannot Oy:n käsialaa. Ohjaaja **Petrus Markkula** vahvisti prosessin aikana pedantin miehen mainitaan: kohtaukset otettiin niin monta kertaa, että ne olivat hyviä ja vielä sitäkin parempiäkin.

– Tämä oli mielenkiintoinen ja hauska projekti. Meillä oli viisi tehokasta kuvauspäivää, hän sanoo.

Komeassa kesässä ja hyyntä kylmässä talvisäissä

tehtyihin kuvauksiin mahtui monenlaisia kommenteja ja jättyneistä poroista häikämyrkytysvaaraan.

Vaikka kuvausten läpivieminen tiesikin esimerkiksi oululaiselle **Leena Kuuvulle** savuisessa kivikauden asumuksessa istumista, oli vaiva sen arvoista. Entinen kansanopiston näytelmäharastaja oli mukana kohtauksessa, jossa äidille tuodaan kovia uutisia. Kuvaustilanne oli herkistävää, ja niin oli valmiin tuotoksen katselukokemuskin.

Kuvakerronnaltaan voimakas, kaunis ja värikyläinen elokuva tulee pääasiassa Kierikissä vieraillevien koululaisryhmien kuluksi. Ison elokuvan elkeitä omaava, kunnianhimoisen tuotos kestää varmasti katselua seuraavan 200 000 vieraan verran.



Kierikin Aurinkokivi-elokuvaa kuvattiin niin heinäkuun helteillä kuin talvilomaviikon tuiskuissakin. Elokuva esitetään Kierikkikeskuksen vieraille auditoriossa.

## Vuokot ja Veikot joulutunnelmissa

» Haukipudas

Lauluryhmä Vuokot ja Veikot haluaa auttaa adventtiajan alussa hiljentymään hetkeksi kiireen ja hälinän keskellä joulukonsertillaan Heiton talolla Haukiputaalla sunnuntaina 1. joulukuuta kello 16 alkaen.

Konsertissa lauluryhmä esittää eri kokoonpanoilla joukon vanhoja ja vähän uudempia joululauluja ja pääseeppä konserttiyleisökin ääneen yhteislauluissa. Ohjelmaan on valittu myös kauniita, vähemmän kuuluttuja epäkaupallisia joululauluja.

Soolo-osuuksissa solisteina ovat Raimo Nokia, Mikko Ranta ja Osmo Kaveri. Laulut on sovittanut ja konsertissa säestää Niilo Kiviniemi ja ohjelmaa juontaa Jouni Niemisalo. Järjestelyistä vastaavat Rantala-keuden Eläkkeensaajat ja Haukiputaan Heitto.